

## TEMATIMER

Tirsdag d. 19. maj 2009, ARoS Aarhus Kunstmuseum



K U L  
T U R  
A R V

# Formidlingens kunst

## - digital kunst som inspiration for ny kulturformidling

Den digitale kunst er et frontløberområde, når det gælder brug af digitale medier på nye, anderledes måder. Her udforsker man kritisk og eksperimenterende de muligheder, der viser sig i både teknologiudviklingen og i den digitale kultur, blandt brugerne. Kan den digitale kulturformidling lade sig inspirere? Og hvilke perspektiver åbner i givet fald for kulturinstitutionerne, deres formidling og deres brugere?

Det undersøger Tematimer, når vi denne gang inviterer til seminar på ARoS, Aarhus Kunstmuseum. Netop her har man de seneste måneder kunnet opleve udstillingen Enter Action - digital art now, og også i andre sammenhænge har man aktuelt haft lejlighed til at møde den danske og internationale digitale kunst. Sideløbende hermed er der spændende udviklinger at se i den digitale kulturformidling, som den praktiseres på landets kulturinstitutioner.

Tematimer sætter denne gang fokus på området og har samlet aktører, der aktuelt tegner feltet og som fra hver deres vinkel vil belyse mulighederne.

### [Program:]

Dagens moderator er Claus Bindslev, Bindslev A/S

09.45-10.15: **Ankomst med kaffe og the**

10.15-10.30: **Velkomst**  
v. *Kulturarvsstyrelsen og Claus Bindslev*

10.30-11.30: **Tendenser i digital kulturformidling**  
v. *Halina Gottlieb, Interactive Institute i Stockholm*

11.30-11.45: **Pause**

11.45-12.30: **Fra kunst til formidling**  
v. *mediekunstner Mogens Jacobsen*

12.30-13.30: **Frokost**

13.30-14.30: **Paneldebat: Kan digital kunst inspirere digital kulturformidling?**  
- *Christian Yde Frostholt, Afsnit P*  
- *Christian Have, Have PR*  
- *Tine Nygaard, Gesamtkunstwerk*  
- *Morten Søndergaard, Aalborg Universitet*

14.30-14.45: **Kaffepause**

14.45-15.30: **Digital kunst på museer**  
- *Anne Sophie Witzke & Anne Sophie Løssing, kuratorer: Om Enter Action – Digital Art Now*  
- *Birgit Pedersen, formidlingsinspektør: Om ARoS' formidlingsstrategi*  
- *Rasmus Vestergaard, museumsleder: Om at udstille digital kunst*

15.30-15.45: **Opsamling og afslutning v. Claus Bindslev**

15.45-16.30: **Forfriskning og networking**

### [Praktiske oplysninger:]

**Tid:** Tirsdag d. 19. maj kl. 9.45 -16.30

**Sted:** ARoS, Aarhus Kunstmuseum  
Aros Allé 2  
8000 Århus C.

### [Tilmelding:]

Pris: 300 kr  
Tilmelding sker på  
[www.teknet.dk/arrangementer/tematimer](http://www.teknet.dk/arrangementer/tematimer)

Tilmeldingsfrist tirsdag d. 12. maj kl. 12.00. Det maksimale deltagerantal er 150 personer. Kulturarvsstyrelsen tager forbehold for ændringer i programmet.

Evt. henvendelse skal ske til [info@teknet.dk](mailto:info@teknet.dk) eller tlf 89425757.

### [Om Tematimer:]

Tematimer er dagsseminarer om digital kulturformidling i tilknytning til Kulturnet Danmark-puljen, der støtter de statslige kulturinstitutioners digitale formidling. Seminarerne er et inspirations- og netværksforum, der henvender sig til medarbejdere på kulturinstitutioner, der kan søge Kulturnet Danmark-puljen og nu også til kulturforvaltninger i kommuner og regioner.

Kulturarvsstyrelsen er ansvarlig for både Tematimer og Kulturnet Danmark-puljen.

Læs evt. mere om Tematimer og Kulturnet Danmark på [www.kulturarv.dk](http://www.kulturarv.dk)

TEKNE - netværk for digital kunst og digitale oplevelser står for den praktiske udførelse af Tematimer 19. maj 2009.

TEKNE henvender sig til kunstnere, forskere, virksomheder og kulturinstitutioner, der anvender og eksperimenterer med digitale medier i kunstneriske og kreative processer.

Læs evt. mere på [www.teknet.dk](http://www.teknet.dk)